**МОБУ «Электрозаводская СОШ»**

 **Рассмотрено «Утверждаю»**

 **методическим Директор\_\_\_\_\_\_\_/Константинова Л.А./**

 **объединением учителей предметов Приказ № от « » августа 2016г.**

 **гуманитарного цикла /\_\_\_\_\_\_\_/**

 **Протокол № 1 от «29» августа 2016 г.**

 «**Согласовано»**

 **зам. директора по воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_ /Байшева М.А./**

**Рабочая программа**

**кружка**

 **«Традиции народов России»**

**на 2016-2017 год**

**Составитель: Чуриков П.Н., учитель истории и обществознания**

**Стаж – 18 лет, кв. категория - 1**

**п. Ясногорский**

**2016г.**

**Пояснительная записка к рабочей программе кружка «Традиции народов России (4-5 класс)**

 **Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 года № 1897(в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);

3.Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4.Фундаментальное ядро содержания общего образования;

5.Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

6.Приказ МО Оренбургской области от 13.08.2014 № 01-21/1063 [(в редакции приказа министерства образования Оренбургской области от 06.08.2015 № 01-21/1742) Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных организаций Оренбургской области](http://www.minobr.orb.ru/of_dokument/of_doc_prikaz/2015-1063.doc)

7.Приказ МО Оренбургской области от 27.07.2016 № 01-21/1987 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Оренбургской области в 2016-2017 учебном году»

8.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. №38)

9.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. №729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2010 г. № 15987)

10. Основная образовательная программа ООО ФГОС МОБУ «Электрозаводская СОШ»,

11.Учебный план МОБУ «Электрозаводская СОШ» на 2016-2017 учебный год;

Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

 Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народные традиции - это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Актуальность программы кружка определяется, прежде всего, тем, что в современной России происходит рост национального самосознания разных народов, повышается интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. Однако на этом фоне порой обостряются межнациональные противоречия, проявляются тенденции к распаду целостного культурного пространства России. В этой ситуации особое значение приобретает этнокультурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

**Цель программы–** формирование у учащихся представлений о многообразии, художественной самобытности и взаимосвязи традиций художественных культур народов России.

**Задачи программы:**

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.
2. Формирование чувства толерантности к людям разных народов и национальностей, проживающих на территории Российской Федерации.
3. Формирование уважительного отношения к культурному наследию наших предков.
4. Развитиеэмоционально-образного восприятия и творческого мышления у учащихся.
5. Развитие коммуникативной и общекультурной компетенций.

**Основные принципы программы:**

* + принцип возрастосообразности,
	+ принцип психологической комфортности,
	+ принцип личностно ориентированного обучения (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника),
	+ принцип культуросообразности (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника),
	+ принцип доступности и наглядности при изложении материала,
	+ принцип связи теории с практикой.

**Участники программы.** Участниками программы являются обучающиеся 4-5 классов МОБУ Электрозаводская СОШ .

**Место кружка в учебном плане.** Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

### 2. Планируемые результаты освоения учащимися программы

###  внеурочной деятельности

В результате изучения кружка «Традиции народов России», обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о традициях и обычаях, культурном своеобразии народов, проживающих на территории России;
* обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
* приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
* получат возможность осознать своё место в мире и культурном многообразии России;
* получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами;
* научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
* различать прошлое, настоящее, будущее в культуре России;
* соотносить конкретную дату с веком;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Личностные универсальные учебные действия.**

*У выпускника будут сформированы:*

* учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Выпускник научится*:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия.

*Выпускник получит возможность научиться*:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

*Выпускник научится*:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись выборочной информации о культурном богатстве с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
* проводить сравнение и классификацию культурного наследия России по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

 *Выпускник получит возможность научиться*:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию о культурном наследии народов России с помощью инструментов ИКТ;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Выпускник научится*:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**3. Структура программы**

Программа кружка «Традиции народов России» рассчитана на один год изучения. Программа состоит из введения и четырёх разделов: «Художественный мир народных праздников», «У родного очага», «Виды народного художественного творчества», «Вечные образы и ценности в искусстве народов России».

Рабочая программа предусматривает формы и методы работы в рамках здоровьесбережения. Здоровьесбережение включает в себя следующие положения: соблюдение санитарно-гигиенических норм, подготовка кабинета к работе, рациональная организация труда обучающихся, смена видов учебной деятельности, физкультминутки и динамические паузы, гимнастика (для глаз, дыхательная и другие), определённый темп занятия. Доброжелательность учителя к ученикам, использование эмоциональной разрядки способствуют на занятии созданию благоприятного психологического климата, созданию ситуации успеха. Основными формами работы являются практические занятия, самостоятельная работа. Используется самоконтроль, словесная система оценивания.

**Материально – техническое оснащение предмета**.

 Дидактические материалы по основным разделам курса истории, контрольно - измерительные материалы, хрестоматии по всему курсу истории, книги для чтения по истории России, справочные материалы, методические пособия для учителя, печатные пособия, экранно - звуковые пособия, технические средства обучения, учебно - практическое пособие, специализированная учебная мебель.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем курсам (материалы по истории и культуры и искусства, образа жизни в различные исторические эпохи, развития вооружений и военного искусства, техники и технологии и т.д.)

 Цифровые обучающие, моделирующие, контролирующие компоненты учебно- методического комплекса по основным разделам истории России.

 Коллекция цифровых образовательных ресурсов по курсу истории.

Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы. Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности. Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности. Видеофильмы по историиРоссии. Аудиозаписи и фонохрестоматии по всеобщей историии историиРоссии. Слайды по тематике курсов истории

России и всеобщей истории. Телевизор. Видеомагнитофон (видеоплейер). Мультимедийный компьютер.

Сканер. Мультимедиапроектор.

**Календарно -** тематическое планирование программы

**Раздел 1. Художественный мир народных праздников.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Дата** | **Теория**  | **Практика**  |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Введение. Праздничный календарь. | 1 |  |  | Беседа  | Викторина |
| 2-3 | Древние мифы и праздники. Зимние праздники. Весенние праздники. Летние и осенние праздники | 2 |  |  | Презентация  | Игра - викторина |

 **Раздел 2. У родного очага.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Дата** | **Теория**  | **Практика**  |
| **План** | **Факт** |
| 4-5 | Жизнь человека в фольклоре | 2 |  |  | Беседа  | Выставка поделок |
| 6-7 | Народное зодчество и художественное убранство жилища | 2 |  |  | Презентация  | Выставка рисунков, участие в районной краеведческой конференции |
| 8-9 | Искусство народного костюма | 2 |  |  | Презентация  | Выставка деталей костюмов |
| 10,11,12 | Образы народных игр | 3 |  |  | Беседа  | Ролевая игра |
|  | Итого: | 9 |  |  |

**Раздел 3. Виды народного художественного творчества**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Дата** | **Теория**  | **Практика**  |
| **План** | **Факт** |
| 13,14,15 | Устное народное творчество | 3 |  |  | Беседа  | Конкурс чтецов |
| 16 | Народное песенное творчество | 1 |  |  | Презентация  | Викторина  |
| 17 | Народная инструментальная музыка | 1 |  |  | Презентация  | Прослушивание произведений  |
| 18 | Народное театральное творчество | 1 |  |  | Беседа  | Инсценировка  |
| 19-20 | Народное танцевальное творчество | 2 |  |  | Рассказ  | Конкурс  |
| 21 | Декоративно-прикладное творчество | 1 |  |  |  | Выставка поделок |
|  | Итого: | 9 |  |  |

**Раздел 4. Вечные образы и ценности в искусстве народов России**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Дата** | **Теория**  | **Практика**  |
| **План** | **Факт** |
| 22-23 | Родная земля | 2 |  |  | Беседа  | Выставка символов родной земли |
| 24,25,26,27 | Тепло родного очага | 4 |  |  | Презентация  | Проект  |
| 28-29 | Свет материнства | 2 |  |  | Беседа  | Конкурс чтецов |
| 30,31,32 | Герои и красавицы | 3 |  |  | Презентация  | Инсценировка  |
| 33-34 | Душа народа – душа России | 2 |  |  | Беседа  | Итоговое мероприятие  |
|  | Итого: | 13 |  |  |

**4. Содержание программы**

**Раздел 1. Художественный мир народных праздников.**

**Занятие 1.Введение.Праздничный календарь.**

Понятия «народ», «художественная культура народа». Народы России: многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповеданий. Республики Российской Федерации.Понятие «праздник», «праздничный календарь». Древние календари на Руси: древнеславянские сосуды-календари, календарные «черты и резы», деревянные календари, юлианский и григорианский календари. История изучения календарных праздников и обрядов. Аграрные культы. Взаимосвязь различных видов художественной деятельности в традиционных народных календарных праздниках. Праздники, связанные с промысловым культом, медвежий праздник, Курбан-байрам.

**Занятие 2-3.Древние мифы и праздники.Зимние праздники.Весенние праздники.Летние и осенние праздники.**

Понятия «миф», «мифология».Древний культ природных явлений и стихий как основа народных календарных праздников. Олицетворение в мифах сил природы. Мифы древних славян о сотворении мира, о Роде, о Даждьбоге, Перуне, Велесе, Макоши, Яриле и др. Мифы о духах (берегинях), охраняющих лес, реки, домашний очаг, овин, баню и т.п.

 Общность древних представлений разных народов о строении Вселенной.

 Зимние святки. Происхождение, языческий и христианский смысл праздника. Древний культ солнечного божества (Коляды).

Элементы театрализации языческих мифов и библейских сюжетов в праздновании народом зимних святок. Музыкальные элементы Святок. Танцевальные элементы Святок. Изобразительные и театрально-игровые элементы праздника. Образы зимних Святок в искусстве.

Зимние праздники других народов России, региональные традиции зимних календарных праздников (Толсур, Вожо, медвежий праздник).

Масленица – старинный праздник проводов зимы и встречи весны. Масленица как персонаж праздника. Художественные элементы празднования масленицы. Музыкальные элементы праздника - масленичные, горочные и вьюнишные песни. Танцевальные элементы – хороводы. Изобразительные элементы – изготовление чучел Масленицы. Театральные элементы – масленичные комедии, шествия, заигрыши ряженых.

 Пасха. Определение даты праздника. Икона праздника. Художественные элементы пасхальных гуляний.

 Весенние календарные праздники у разных народов России: Ураза гаете – мусульманский праздник; кумысный праздник у якутов; сабантуй у татар, башкир; день первой борозды у (оцбай) у адыгов; праздник доения кобылиц у алтайцев, весенний праздник рогов (кильвей) у коряков; проводы льда у коми и др.

Троица. Определение даты праздника. Происхождение праздника. Икона праздника «Троица».

 Троицкие народные гуляния. Музыкальные элементы праздника – народные песни, наигрыши на рожках, кугиклах. Изобразительные элементы праздника – изготовление костюмов березки, колоска, ряженых, соломенной куклы. Танцевальные элементы праздника – хороводы, театрализованные игры «Березка», «Колосок». Русальная неделя в Троицком праздничном цикле.

Иван купала. Мифологический образ Купалы. Языческий и христианский смысл праздника. Древние обычаи и обряды праздника.

Осенние праздники. Старинный праздник рожениц. Праздник Рождества Богородицы, Покров и др.

Летние и осенние календарные праздники у народов Севера, Поволжья, Сибири, Кавказа и др. регионов.

**Раздел 2. У родного очага.**

 **Занятие 4-5. Жизнь человека в фольклоре.**

 Понятие «фольклор». Особенности древнего фольклора: синкретизм, изустность, Вариативность, коллективное авторство.

 Роль фольклора в передаче народной мудрости. Связь фольклора со всеми основными событиями в жизни крестьян.

 Старинная русская свадьба. Традиционный сценарий русской свадьбы. Свадебные песни: величавые, шуточно-корильные, метафорически-описательные. Особенности свадебной одежды и атрибутика у разных народов России.

 Фольклор в семейно-бытовой культуре русских бояр, купечества, дворян и других сословий.

 **Занятие 6-7. Народное зодчество и художественное убранство жилища.**

 Понятие «народное зодчество». Виды традиционного жилища разных народов России (деревянная изба, каменные дома-крепости у аварцев, юрты войлочные и деревянные у алтайцев, подвижная юрта у бурят, чумы у ненцев и эвенков, яранги у эскимосов и др.).

 Интерьер крестьянского жилища и домов горожан. Украшение и защита от злых духов.

 Иконы и лубочные картинки в домах сельских и городских жителей.

 Музей народного деревянного зодчества под открытым небом (Кижи, Суздаль, Малые Карелы, Витославлицы).

 **Занятие 8-9. Искусство народного костюма.**

Традиционные костюмы народов России: особенности покроя и материалов. Севернорусский сарафанный комплекс и южнорусский понёвный комплекс. Казачий народный костюм. Меховые изделия у народов севера. Особенности костюмов народов Поволжья, Сибири и др. регионов.

 Украшения – бусы, серебряные цепочки, браслеты. Нагрудные подвески и медальоны у женщин Северного Кавказа. Особенности ритуальной одежды из меха у народов Севера.

 **Занятие 10-12. Образы народных игр.**

Понятие «игра». Роль игр в жизни человека. Народные игры и их основные виды.

 Образы народных игр: животные, птицы, растения, дети и взрослые, сказочные герои. Народное художественное творчество и игра. Старинные детские народные игры народов России: подвижные игры на свежем воздухе, игры с куклами, игры-сценки, игры с песнями и танцевальными движениями. Гулебные игры, имитирующие военные баталии или казачью вольницу.

**Раздел 3. Виды народного художественного творчества.**

**Занятие 13-15. Устное народное творчество.**

Понятие «устное народное творчество». Основные виды и жанры устного народного творчества.

Произведения устного народного творчества созданные детьми и для детей: былички, петушки, прибаутки, считалки, дразнилки, перевертыши.

Сказки и сказители народов России. Основные темы, образы и сюжеты сказок. Образы природы в сказках. Нравоучительные основы сказок.

Эпос народов России: башкирские кубаиры (былины) и баиты (песни-сказы), бурятские эпические сказания (улигер), нартский эпос (у адыгов), эпос «Шарвели» у лезгин.

Религиозные жанры устного народного творчества. Духовные стихи и народное музыкальное творчество. Духовные стихи и русская классическая музыка.

**Занятие 16. Народное песенное творчество.**

Русское народное песенное творчество. Связь песенного творчества с природой. Календарные обрядовые народные песни. Колядки и их разновидности. Весенние песни (веснянки). Песни семейно-бытовых обрядов (родильные, свадебные, похоронные и др.).

Необрядовое песенное творчество. Колыбельные, игровые, плясовые, хороводные, трудовые, бурлацкие, ямщицкие, рекрутские народные песни. Шуточные песни и частушки.

Самобытные явления в песенном творчестве других народов России: народные певцы (джегуако) у адыгейцев; горловое пение у тувинцев, бурят; пентатоника у татар и тувинцев и др.

Шаманские песни и заклинания. Монодии у хакасов. Якутское высокое торжественное пение. Песни-импровизации (ирэк) у эвенков.

Профессиональные исполнители народной музыки: гусляры, скоморохи, ашуг, акын, кюйши, бахши, оленши и др.

 **Занятие 17. Народная инструментальная музыка.**

 Старинные русские народные музыкальные инструменты: духовые, ударные, струнные. Роль народных музыкальных инструментов в народном быту.

 Национальные музыкальные инструменты народов, проживающих в разных регионах России (варган, курай, кубыз, домбра, бубны, бревно-барабан, металлические колокольчики, духовые инструменты из растений, перьев, костей).

 Характерные музыкальные наигрыши разных народов России.

 Образы музыкантов в народном декоративно-прикладном творчестве.

 **Занятие 18. Народное театральное творчество.**

 Понятие «Народный театр». Народный театр и древние мистерии. Народный театр и смеховая народная культура на Руси. Скоморошьи потехи и игрища, интермедии.

 Театр Петрушки: история возникновения, бытования и развития в России. Традиционные сюжеты театра Петрушки.

 Раёк как разновидность фольклорного театра. Традиционные новгородские, петербургские и московские райки.

 Особенности подготовки и проведения в старину представлений народного театра. «Заправилы» как народные режиссеры.

 **Занятие 19-20. Народное танцевальное творчество.**

 Древние истоки народных танцев. Танцевальные элементы в древних культах, обрядах, ритуалах. Пляски скоморохов. Древние свистопляски.

 Русские народные танцы: происхождение, художественные особенности, традиционные особенности и формы бытования. Хороводы и их основные виды.

 Танцы разных народов России: лезгинка, парный перепляс, танцы с элементами пантомимы, танцы-игры, частушечный танец и др.

 **Занятие 21. Декоративно-прикладное творчество.**

 Виды декоративно-прикладного творчества. Становление и развитие народных художественных промыслов. Резьба и роспись по дереву. Художественная керамика. Художественная резьба по кости.

Основные мотивы декоративно-прикладного творчества.

**Раздел 4. Вечные образы и ценности в искусстве народов России.**

 **Занятие 22-23. Родная земля.**

 Национальные образы природы в произведениях народного творчества, классического и современного искусства, созданных представителями разных народов России. Выражение в этих произведениях любви народа к родной земле, к природе, восхищение её красотой.

 Времена года. Поэзия и музыка русского леса, кавказских гор, снегов Севера, Тихого океана и т.д.

 Известные народные мастера, музыканты, художники, поэты, писатели, их произведения, воспевающие красоту родной природы.

**Занятие 24-27.Тепло родного очага.**

Национальные образы традиционных жилищ и семьи в произведениях народного творчества, классического и современного искусства, созданных представителями разных народов России.

Сельские и городские пейзажи, жанровые картины.

Памятники архитектуры народного зодчества.

Поэтические и музыкальные образы родного дома. Темы семьи и родного очага в киноискусстве.

Воплощенные в искусстве идеалы семейной жизни у разных народов России.

 **Занятие 28-29.Свет материнства.**

 Национальные образы матери и тема материнства в произведениях народного художественного творчества, классического и современного искусства народов России.

Иконы Богоматери и богородичные церковные песнопения.

Воплощение в художественных образах высших духовно-нравственных качеств матери.

 **Занятие 30-32.Герои и красавицы.**

 Национальные образы героев (богатырей, воевод и др.) и красавиц в устном народном творчестве, народных песнях, танцах, декоративно-прикладном творчестве народов России.

Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России (героические песни «О сражении с Надир-шахом» у адыгов; героическая песня «Ачемез», «Гора Азунда» и другие у балканцев; «Урал-батыр» у башкир; «Джангар», исполнявшийся народными сказителями – джангарчи, героические песни «сюдбабц» у ненцев; предания о чувашском богатыре Улыпе и др.

 Портреты и скульптурные изображения героев и красавиц – представителей разных народов России.

 **Занятие 33-34.Душа народа – душа России.**

 Образы представителей разных народов России в произведениях народного творчества, классического и современного искусства.

Качества народной души, народного характера, отраженные в музыке, живописи, литературе, поэзии, театре, киноискусстве.

**6. Список используемой литературы**

1. Асов А.И. Мифы и легенды древних славян. – М., 2008.
2. Афонасьев А.Н. Живая вода и вещее слово. – М., 2008.
3. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. – М., 2005.
4. Вишневская В.М. Хохлома. – Л., 2009.
5. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М., 2011.
6. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М., 2011.
7. Забылин М.М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М.,.
8. Исенко С.П. Русский народный костюм. – М., 2008.
9. Капкан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы. – М., 2010.
10. Крапивина Н.А. Русский расписной поднос: Альбом. – Л., 2011.
11. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М., 2014.
12. Круглый год: Русский земледельческий календарь /Сост. А.Ф.Некрылова. – М., 2009.
13. Маслова Г.С. Русский народный костюм. – Новосибирск, 2011.
14. Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа. – М., 2008.
15. Поэзия крестьянских праздников /Сост. И.И. Земцовский. – М., 2013.
16. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. – Л., 2007.
17. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 2007.
18. Савушкина Н.И. Русский народный театр. – М, 2013.
19. Семенова М. Мы-славяне! – М., 2007.
20. Соколова В.К. Весеннее-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. – М., 2009.
21. Степанов Н. Народные праздники на Святой Руси. – М., 2010.
22. Терещенко А.В. Быт русского народа. – М., 2007.
23. Уткин П.И., Королева н.С. Народные художественные промыслы. – М., 2012.
24. Фольклорный театр. – М., 2008.
25. Хайченко Г.А. Страницы истории советского театра. – М., 2008.
26. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. – СПБ., 2007.